



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

Das erste Treffen in Potenza (Italien)

Das erste Treffen fand in Potenza (Italien) zwischen dem 23. und 24. November 2018. Das Kick-off diente dazu, ein gemeinsames Verständnis für das Projekt und seinen Hintergrund zu gewinnen. Es wurden die Aufgaben besprochen und diskutiert, wie die Zusammenarbeit am Besten gestaltet wird. In dem Treffen wurde ein wichtiger Grundstein für die künftige Projektarbeit gelegt.



Projektziele

EU-ACT möchte Lehrende neue kreative und innovative Methoden in der Arbeit mit kulturellem Erbe vermitteln. Dazu werden Ansätze wie schauspielerisches und digitales Geschichtenerzählen, Promenade Theatre und Augmented Reality kombiniert. Durch interaktive Touren in den beteiligten Ländern, sollen neue touristische Lernangebote geschaffen werden.

EU-ACT will dieses Ziel durch die Zusammenarbeit von erfahrenen Partnern in den Feldern Theater, Design, Storytelling und digitale Tools schaffen. Die Partner kommen aus Italien, Polen, Deutschland, Ungarn und Großbritannien.

Projektpartner

1. Euro-net (Italien)
2. Euro-Idea (Polen)
3. Interacting (UK)
4. Comparative Research Network (Deutschland)
5. Integrált Kifejezés- és Tanterápiás Egyesület (Ungarn)

[Group photo of the 2nd meeting in Krakow]



Projekttreffen in Krakau (Polen)

Das 2. Projekttreffen fand zwischen dem 29. und 30. April 2019 in Krakau statt. Die Partner stellten ihre Touren vor und es wurden weitere Details für das gemeinsame Training in Belfast besprochen. Im Bereich Qualität wurden die künftigen Meilensteine besprochen, während in der informellen Atmosphäre des städtischen Stadion die Kooperation vertieft wurde.

Projektergebnisse

Das Projekt wird folgende Produkte erstellen:

- Live Touren: Routen mit Theaterelementen, die durch geschulte Schauspieler geleitet werden.
- Eine Online Plattform mit weiterführenden Materialien in allen Sprachen, die jeden Interessierten helfen werden mehr über das kulturelle Erbe in Europa zu lernen.
- Eine Augmented Reality App, die verbunden mit einem gedruckten Reiseführer, direkt Inhalte auf die Telefone der Teilnehmenden bringt.



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

Project Hintergrund

Das Projekt "Europe City Teller – cultural mediation and storytelling for tourism, between theater, multimedia and storytelling" (acronym "EU-ACT") will helfen das europäische Kulturelle Erbe mehr sichtbar zu machen und neue Lehrmethoden zu entwickeln. Wir zielen insbesondere auf den Kulturtourismussektor, da hier eine große Chance liegt, Menschen ausfallen sozialen und Altersgruppen zu erreichen und ihnen die Werte informell zu vermitteln.

(below a photo of the italian meeting).



[photo of the 2nd meeting in Krakow]



Das Projekttraining in Belfast

Das Training(JSTE) von Eu-act wird zwischen dem 16. und 20. Juni 2019 in Belfast stattfinden.

Der britische Partner Interacting UK, wird in dm Workshop seine innovativen Theatermachern vorstellen und das Trainings na organisieren.

Es werden 15 Teilnehmende (3 per Partner) in den Methoden ausgebildet und in die Lage versetzt, die Touren und Inhalte in ihrem Arbeitsalltag weiterzuvermitteln

Das Training wird es aber auch allen anderen Partnern ermöglichen Methoden und Erfahrungen einzubringen und so effektiv auf die unterschiedlichen Bedürfnisse und Zielgruppen einzugehen.

Durch das Training wollen wir ein Toolkit erstellen, das allen Teilnehmenden helfen wird, selber „Acting Guides“ zuwerfen und die Methode weiter als Multiplikatoren zu verbreiten.

”)

Projektergebnisse

Das Projekt wird:

- neue Trainingsmethoden erproben
- Wissen über das europäische kulturelle Erbe verbreiten
- Neue Zugänge zu dem Thema durch innovative Web und digitale Techniken ermöglichen
- Lehrmethoden zwischen den Ländern und Sektoren austauschen



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

Projektwirkung

Wir möchten durch das Projekt neue Methoden erstellen, durch die sowohl die Partner, als auch alle Interessierte neue Kompetenzen im Bereich kreatives Lernen, digitale Kompetenzen und vor allem kulturelles Erbe erlangen.

[below photo of the 2nd meeting in Krakow]



[photo of the 2nd meeting in Krakow]



Zeitleiste

Das Projekt läuft über 27 Monate und wird Trainings, Projekttreffen, so wie lokale Multiplikatorenveranstaltungen enthalten. Gleichzeitig werden Touren durchgeführt, in denen die EU-Act Methoden direkt interessierten Touristen demonstriert werden.

Eindrücke eines Teilnehmers

Hallo, ich bin Luigi Vitelli und arbeite für Euro-Net. Im Projekt beschäftige ich mich hauptsächlich als Wissenschaftler für kulturelles Erbe, beschäftige mich aber auch um die Gestaltung der lokalem Touren und ihrer Geschichten. Ich bin gespannt! Wieweit die Touren live for Ort umgesetzt werden und wie das Zusammenspiel mit der Technik klappt.

Für mich waren viralem die Projekttreffen interessant, da ich dort viele interessante Kollegen aus ganz Europa kennengelernt habe und mit ihnen viele Details zu den faszinierenden historischen Städten ausgetauscht habe.

Als Bürger in Europa ist es besonders wichtig sich auszutauschen- denn nur so können wir unsere gemeinsame Erinnerung bewahren und für die Zukunft daraus lernenden.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



NEWSLETTER N.1 – 16.05.2019

Action n. 2018-1-IT02-KA204-048011

*realized in the framework of the project EU-ACT
developed in the program Erasmus Plus KA2 Strategic
Partnerships for Adult Education Innovation*



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org



Multiplikatorenveranstaltungen

In diesen Veranstaltungen werden in den verschiedenen Städten die touristischen Touren vorgestellt. Mit Live Schauspielern, werden die wichtigsten historischen Punkte angelaufen und die Teilnehmenden können durch die App und den gedruckten Reiseführer weitere Informationen in allen Projektsprachen erhalten. Die Touren werden durch die Teilnehmenden der Workshops geleitet, es wird jedoch auch die Möglichkeit gegeben, die Touren individuell mit der App zu erlaufen.

Zu den Veranstaltungen werden touristische Unternehmen, die lokale Verwaltung, Lernenden, Schüler, Lehrer und Trainer.

Lenght and development

Die Projektpartner verstehen, dass es nicht nur darum geht das kulturelle Erbe im neuen Licht darzustellen, sondern auch neue Lehrmethoden zu gestalten, die kulturelles Erbe mit augmented Reality, kreatives Storytelling und mobilen Apps kombiniert.

Die Touren werden interaktiv gestaltet sein und in 6 Sprachen gestaltet. Touren werden gestaltet für Krakau, Budapest, Berlin, Matera und Stoke-on-Trent.

Durch die schauspielerischen Techniken helfen wir den Teilnehmenden, insbesondere Arbeitslosen neue berufliche Perspektiven, sondern stärken Selbstbewusstsein, Kreativität, Improvisation und Präsentationskompetenzen.

Unsere Acting Guides werden stolz sein auf ihre Arbeit, ihre Stadt und werden diesen Enthusiasmus auf die Besucher übertragen, die so das europäische Erbe spannend und modern verstehen werden.

