



## EUROPE CITY TELLERS [www.europecitytellers.org](http://www.europecitytellers.org)

### Az első Potenza-i találkozó (Olaszország)

Az első találkozó Potenza-ban (Olaszország) volt 2018. november 23-24-én. A projekt-indító találkozó célja az volt, hogy a csapat tagjai bemutatkozzanak egymásnak, megértsék a projekt háttérét, sikerességének feltételeit, feladatait és megegyezzenek a hatékony együttműködés módjáról. A nemzetközi partnerség sikeréhez szükséges alapvető információkat megoszthattuk és a projekt megvalósításához szükséges lelkesedést és egyetértést megteremtettük. Az első találkozó alkalmat teremtett, hogy megerősítsük a partnerek iránti bizalmat és tapasztaljuk, hogy a koordinátor és a projekt tagok kiválasztása megfelelően történt.



### [Csoport fotó a második Krakkói találkozón ]



### The second meeting in Krakow (Poland)

A második nemzetközi találkozó 2019. április 29-30-án volt Krakkóban. A találkozó a partnerség szempontjából nagyon hasznos és hatékony volt, mert ennek során a résztvevőknek alkalma volt a projekt szempontjait megbeszélni és a további lépéseket megtervezni a tevékenységek határidejével együtt. A találkozó fő eredményei voltak a munkaterv és a kivitelezési terv, ezek minőségi ellenőrzési terve, valamint az eszközök pontosítása és a JSTE bemutatása.

### A projekt fő célkitűzései

Az EU-ACT fő célkitűzése, hogy újszerű tudást és készségeket tegyen elérhetővé a kulturális mediáció, a színházi és digitális történetmesélés területén tevékenykedő közreműködők, oktatók és mediátorok számára, abból a célból, hogy új, piacképes, kulturális, turisztikai termékek jöjjenek létre.

EU-ACT ezen termékek kidolgozásában szándékozik közreműködni, felhasználva azokat a nemzetközi tapasztalatokat a színház, a design, a digitális programozás, a kulturális örökség megőrzésére alkalmazott történetmesélés módszertanának területéről, melyeket a stratégiai partnerség olasz, német, lengyel, brit és magyar résztvevőinek szaktudása biztosít.

### Partnerek

1. Euro-net (Olaszország)
2. Euro-Idea (Lengyelország)
3. Interacting (Egyesült Királyság)
4. Comparative Research Network (Németország)
5. Integrált Kifejezés- és Táncterápiás Egyesület (Magyarország)

### Project output

A projekt a következő 3 szellemi termék létrehozatalát tartalmazza:

- élő, történelmi túra: színházi előadászerű séták, ahol színészek történelmi öltözékekben a történelmileg érdekes, főbb tudnivalókat elmesélik az érintett európai városokban.
- a projekt által létrehozott tartalmakat mélységében bemutató online platform, mely növeli az élményszerűséget az események előtt és után.
- Egy kiterjesztett valóság (augmented reality, AR) alapú applikáció mobilkészülékek számára egy papíralapú útikalauzhoz és egy játékhoz kapcsolva, mely lehetővé teszi a célközönség számára, hogy valós időben elérje a létrehozott hasznos tartalmakat a videoanimációval bemutatott útvonal felfedezésekor.



## EUROPE CITY TELLERS

[www.europecitytellers.org](http://www.europecitytellers.org)

### A projekt tartalma

Az "Európai Városi-Elbeszélő: Kulturális értékek közvetítése & turisztikai történetmesélés színházi, multimédiás és narratív eszközökkel" (röviden: EU-ACT) projekt az európai kulturális-turizmus szektorban tevékenykedik, abból a célból, hogy minőségi szolgáltatás keretében bemutassa a helyi szokásokat, hagyományokat, felhívja a figyelmet a fenntarthatóságra, óvja és megerősítse a helyi örökséget, specialitásokat és kultúrát.

(alább az olasz találkozón készült fotó)



### A projekt eredménye

A projekt a tervek szerint:

- új képzési/oktatási módszereket alkalmaz
- növeli az európai kulturális örökség ismeretét
- hozzáférést nyújt az európai kulturális örökséghez webes és digitális technológiák alkalmazásával
- oktatási módszertant ad át

[fotó a második Krakkó-i találkozóról]



### The Training (JSTE) in Belfast (Northern Ireland)

Az EU-ACT projekt (JSTE) képzése Belfast-ban lesz június 16-20 között, amikor az Egyesült Királyság együttműködő partnere látja vendégül a résztvevőket és biztosítja az oktatási módszertan alkalmazását.

A projekt egy összesen (utazással együtt) 6 napos, képzők számára szervezett tréninget tervez, maximum 15 főnek (a projekt személyzetéből és a résztvevő szervezetekből egyenként 3 fő érkezik).

A formális és nem-formális oktatás különböző területeiről érkező szereplőknek alkalmuk lesz gyakorlati módon tanulni a különböző összetételű hallgatóság különleges igényeinek esetére vonatkozó kommunikációs módozatokról, a színházi technikák használatáról, az audiovizuális történetmesélésről, a turisztikai célú mobil alkalmazások fejlesztéséről és programozásáról.

A JSTE oktatási módszertant is kialakít, ami a szellemi termék megvalósításának előkészítése, együttműködő részvétel útján, melyet a projekt végén azok kapnak meg, akik a helyi képzési szemináriumokon részt vesznek majd (az „aktív idegenvezetők” képzése során).



## EUROPE CITY TELLERS [www.europecitytellers.org](http://www.europecitytellers.org)

### Projekt hatása

Elképzeléseink alapján a projekt tevékenységei új készségek, tudás és tapasztalat megszerzését biztosítják, hangsúlyozzák a kulturális örökség támogatását.

[alább a krakkói 2. találkozó fotója]



A projekt időtartama

### A projekt időtartama

A projekt teljes időtartama 27 hónap, a 3 szellemi termék megteremtéséhez kapcsolódó képzéseket, különböző projekt találkozókat tartalmaz. A szellemi termékeket a partnerek a további eseményeken mutatják majd be a választott városban, Európai és nem-európai polgároknak és turistáknak szánt előadások során.

[a krakkói 2. találkozó fotója]



### Impressions of the participants

Luigi Vitelli vagyok, az Euro-Net Szervezet tagja és a projektben, mint a kulturális örökség kutatója és a tartalom kurátora veszek részt. Ez egy olyan szaktudás, amivel bármelyik, a projektben közreműködő partnerváros kulturális örökségének történetét megalkothatjuk. Ezeket a történeteket színészek élő előadásával a multiplikációs eseményeken mutatjuk majd be, amit a projekt befejező lépésének tekintünk.

A projekt eddigi találkozóival kapcsolatban szerzett benyomásaim nagyon intenzívek, elsősorban azért, mert lehetőségem nyílt Európa különböző részeiről érdekes, új emberekkel találkozni, megosztani velük Európa városainak fontos történelmi helyeiről származó ismereteket. Európai polgárként a legfontosabb elérendő cél a kultúra ismereteinek megosztása. Ez a cél lehetőséget nyújt, hogy megőrizzük emlékeinket a jövő számára, a sokféleséget egységbe fogjuk, és a korlátokat átlépjük.



## EUROPE CITY TELLERS [www.europecitytellers.org](http://www.europecitytellers.org)



### A multiplikációs események

A multiplikációs események bemutatják a projekt-partnerek városainak fő történelmi és művészeti érdeklődést kiváltó helyszínein zajló a turista útvonalat, melyet ezek tanulmányozásával és kutatásával hoztak létre. A történeteket megelevenítő színházi előadásokat tartanak a résztvevő tagok bevonásával, akik a projekten való munkálkodás során és a közös tréningen együttműködtek.

A másik két termék, az app a papíralapú útikalauzzal és a web platform, a színházi előadások része lesz, így lehetővé válik, hogy a közönség a projekt során létrehozott termék egészét kipróbálja.

### Résztvevők

A következők kerülnek meghívásra:

- turista szervezők
- társadalmi szervezeteket támogatók menedzserei
- közigazgatási hivatalnokok
- érdekelt érintettek (pl. a Kereskedelmi Kamara képviselői, ONG és olyan szervezetek, akik a érintett ágazatban dolgoznak)
- diákok, tanárok, iskolaigazgatók
- fiatal munkanélküliek

### Az esemény hossza és kialakítása

Egynapos esemény lesz, amelyre előzetesen a projekt web platformján egy erre kijelölt oldalon lehet majd jelentkezni.

Az érdeklődők számára nyitott szeminárium 2 részben zajlik:

- délelőtt a projekt prezentációja történik, az eredmények, valamint az élő előadás bemutatásával.

- délután a szellemi termékek és ezek használata kerül terítékre.

A két rész között ingyenes ebédet biztosítanak a résztvevők számára, a délutáni részvételt érdekében.

A két ülészak felénél kávészünetet is tervezünk.

A multiplikációs esemény során élő adás is lesz, hogy azoknak is lehetősége legyen az eseményeket követni, akik nem tudnak jelen lenni.

