



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

Szkolenie w Belfaście (Wielka Brytania)

Projekt EU-ACT operuje w sektorze Europejskiej turystyki kulturowej. Szkolenie o profilu teatralnym odbyło się w dniach 16-20 czerwca 2019 r. w Belfaście. Trening w ramach projektu miał wprowadzić nas w temat storytellingu w turystyce. Uczestnikami kursu byli głównie aktorzy oraz autorzy scenariuszy teatralnych. Szkolenie było prowadzone przez angielski zespół teatralny INTERACTING z Wielkiej Brytanii. Uczestnicy, eksperymentowali techniki sceniczne, które pomogą im przygotować trasy wizyt teatralnych w Krakowie oraz w wybranych miastach Europy

(Zdjęcie grupowe w Belfaście)



Cel szkolenia

Projekt ma na celu dać impuls w tematyce dziedzictwa kulturowego poprzez:

- promocję dziedzictwa kulturowego;
- promocję umiejętności związanych z turystyką międzynarodową;
- zdobywanie wiedzy i nowych doświadczeń na temat innowacyjnych produktów turystycznych;
- promocję innowacyjnych produktów turystycznych;
- rozwój nowatorskich usług turystycznych;
- świadczenie usług multimedialnych w sektorze turystyki kulturowej;
- interakcję ze środowiskiem lokalnym poprzez niezwykle spektakl teatralny.

[Logo of INTERACTING UK]



Wiedza i nowe umiejętności

Szkolenie dotyczyło mediacji kulturowej i storytellingu w turystyce.

Nabyliśmy nowe umiejętności aktorskie dzięki technice Promenade Theatre.

Podczas spotkania dopracowaliśmy i testowaliśmy wizyty teatralne.

Zdobyliśmy wiedzę na temat innowacyjnych produktów turystyki kulturowej.



Certyfikaty

Uczestnicy otrzymali certyfikat uczestnictwa od INTERACTING.

Dodatkowo przewidziano europejski Certyfikat Europass-Mobilności



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

Trzecie spotkanie projektowe w Wielkiej Brytanii

Trzecie spotkanie EU-ACT pierwotnie planowano w Berlinie. Wydarzenie odbyło się jednak w Stockton-on-Tees w dniach 21-22 października 2019 r. Przyczyną zmiany lokalizacji był Brexit. Spotkanie to miało fundamentalne znaczenie dla projektu.



Cel spotkania

Podczas spotkania w Stockton-on-Tees dzielił się wynikami naszej pracy nad trzema komplementarnymi produktami turystycznymi, w tym:

- 1) Trasy wizyt teatralnych w wybranych miastach Europy - alternatywna forma zwiedzania z udziałem aktorów, którzy na żywo, w kostiumach, opowiedzą o głównych wydarzeniach historycznych dotyczących danej trasy;
- 2) Platforma internetowa (jako wsparcie zarówno przed, jak i po trasie turystycznej);
- 3) Aplikacja w rozszerzonej rzeczywistości, przeznaczona na telefony komórkowe, połączona i uzupełniająca przewodnik w tradycyjnej, papierowej formie.



Kolejne spotkanie projektowe w Budapeszcie

Kolejne spotkanie projektowe odbędzie się w Budapeszcie na Węgrzech. Planujemy je przeprowadzić na wiosnę 2020.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



NEWSLETTER N.2 – 20.11.2019

Action n. 2018-1-IT02-KA204 048011

realized in the framework of the project EU-ACT
developed in the program Erasmus Plus KA2 Strategic
Partnerships for Adult Education Innovation



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



NEWSLETTER N.2 – 20.11.2019

Action n. 2018-1-IT02-KA204 048011

*realized in the framework of the project EU-ACT
developed in the program Erasmus Plus KA2 Strategic
Partnerships for Adult Education Innovation*



EUROPE CITY TELLERS www.europecitytellers.org

